

10-FINGER-SYSTEM

■ INHALT

richtige Sitz- und Handhaltung;
richtige Buchstaben-Finger-Zuordnung;
Einführung in die PC-Tastatur und in die verwendete Software;
Beherrschung der Buchstabenreihen inkl. Großschreibung;
richtige Bedienung ausgewählter Funktionstasten;
Automatisierung des Bewegungsablaufes;
Übungs- und Wiederholungsmöglichkeiten mit verschiedenen Hilfsmitteln

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können die Tastatur richtig bedienen.
Die Schüler*innen können die Buchstabenreihen inkl. Großschreibung richtig bedienen.
Die Schüler*innen können den Bewegungsablauf automatisieren.
Die Schüler*innen können die Schreibgeschwindigkeit steigern.

■ BEWERTUNG

Beurteilung abhängig von geschafften Lektionen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Theresa Santner

3D-DRUCK

■ INHALT

"Grundlagen und Technik des 3D-Drucks
3D Modelle erstellen
Das 3D-Modell für den 3D-Druck vorbereiten (Slicer)
3D Modelle drucken"

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen kennen die Grundlagen von 3D-Druck (welche Arten gibt es, wie funktioniert 3D-Druck).
Die Schüler*innen wissen worauf sie beim 3D-Druck aufpassen müssen (Fehler beim Drucken, Supports, ...)
Die Schüler*innen können 3D-Modelle erstellen die leichter druckbar sind.
Die Schüler*innen können aus einem 3D-Modell eine druckbare Datei erstellen, die sie an den 3D-Drucker senden können (Slicer)
"

■ BEWERTUNG

"Aktive Mitarbeit
Projekte und Übungen "

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

2 €

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Daniel Winter

■ INHALT

Aus Tablet und Handy das meiste herausholen, lerne nützliche Apps für den Alltag kennen

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen kennen Apps, die sie im Alltag unterstützen und können sie praktisch anwenden. Sie können die Qualität von Apps und Anwendungen selbständig beurteilen und können weitere Apps selbständig recherchieren.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Projektarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Rita Pürstinger

BAKING BREAD

■ INHALT

Wasser, Mehl und ? - Lüfte in diesem Kurs das Geheimnis des Brotbackens.

Lerne verschiedene Getreidesorten kennen, die für das Backen von Flesserl, Brot & Co. von Bedeutung sind. Erfahre etwas über die Herstellung der unterschiedlichen Mehlsorten sowie die Geschichte des Brotbackens.

Und dann komm in die „Backstube“ und setze deinen eigenen Sauerteig an, backe dein (erstes) Brot und Kleingebäck wie Semmel, Kipferl und Kornspitz.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können Getreidesorten voneinander unterscheiden und ihre Merkmale nennen. Die Schüler*innen können den Weg der Mehlherstellung beschreiben und kennen unterschiedliche Mehlsorten sowie deren Anwendungsgebiete. Die Schüler*innen wissen über die Geschichte des Brotbackens Bescheid. Die Schüler*innen können den Gärungsprozess erklären. Die Schüler*innen können Brot und diverses Kleingebäck mithilfe von Hefe herstellen. Die Schüler*innen können einen Sauerteig ansetzen und damit Brot backen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Präsentation, Arbeitsauftrag: Backen und Dokumentieren

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca. 10 €

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Hannah Hackl

SHUT UP & SIT DOWN - BRETTSPIELE PROFIKURS

■ INHALT

"Spielen ist ein wichtiger Bestandteil der Persönlichkeitsentwicklung, weil das Spiel eine Übungssituation für den Alltag ist. Vernetztes Denken und Planen, sowie Konzentration und Durchhaltevermögen werden gefördert. Außerdem lernen die SchülerInnen miteinander zu kommunizieren und Regeln einzuhalten.

Die SchülerInnen bekommen einen Spielepass. Er gibt an welche Spiele sie in diesem Semester spielen können/müssen. Insgesamt muss jede/r Schüler/in 10 verschiedene Spiele spielen. Am Ende kann über die 10 Spiele eine schriftliche Prüfung abgelegt oder ein Regelvideo erstellt werden.

Spieleauswahl:

- Würfelspiele (Papierspiele.at, Can't stop, Risiko, King of Tokyo, Quix)
- Deckbuilding/Kartenspiele: Zug um Zug, Fantastische Reiche, Dominion, Trio, ITO, Skull King, That's not a hat
- Teamspiele/Coop-Spiele: Bomb Busters, Just one, Krakel Orakel, Saboteur,...
- Klassiker: Die Siedler, Citadels, Carcassonne, Schach, Onitama, Abalone,..."

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ihre kommunikativen Fähigkeiten erweitern (soziale Rollen erlernen, Empathie).

Die Schüler*innen können sich emotional, sozial, kognitiv, taktil und motorisch entfalten.

Die Schüler*innen lernen zu warten, auszuhandeln, etwas kreativ umzusetzen, Ideen zu entwickeln, Konflikte auszutragen und zu bewältigen, Alltagssituationen zu verstehen, Spielregeln auszuhandeln und einzuhalten, Risiken einzuschätzen."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit während des Kurses. Erstellung eines Regelvideos in 2er Gruppen zu einem Spiel am Ende des Kurses oder ablegen einer schriftlichen Prüfung über 10 Spiele. Vollständiger Spielepass

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Spielebeitrag 2-3 €

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

SHUT UP & SIT DOWN - BRETTSPIELE BASISKURS

■ INHALT

"Spielen ist ein wichtiger Bestandteil der Persönlichkeitsentwicklung, weil das Spiel eine Übungssituation für den Alltag ist. Vernetztes Denken und Planen, sowie Konzentration und Durchhaltevermögen werden gefördert. Außerdem lernen die SchülerInnen miteinander zu kommunizieren und Regeln einzuhalten.

Die SchülerInnen bekommen einen Spielepass. Er gibt an welche Spiele sie in diesem Semester spielen können/müssen. Insgesamt muss jede/r Schüler/in 10 verschiedene Spiele spielen. Am Ende kann über die 10 Spiele eine schriftliche Prüfung abgelegt oder ein Regelvideo erstellt werden.

Spieleauswahl:

- Die Welt, Europa, MicroMacro CrimeCity
- Codenames, Alien, Just one, Dixit, Undercover Agent,..
- School Games (Monopoly)
- Ubongo, Risiko, Ohne Furcht und Adel, King of Tokyo, Thats not a hat..."

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ihre kommunikativen Fähigkeiten erweitern (soziale Rollen erlernen, Empathie).

Die Schüler*innen können sich emotional, sozial, kognitiv, taktil und motorisch entfalten.

Die Schüler*innen lernen zu warten, auszuhandeln, etwas kreativ umzusetzen, Ideen zu entwickeln, Konflikte auszutragen und zu bewältigen, Alltagssituationen zu verstehen, Spielregeln auszuhandeln und einzuhalten, Risiken einzuschätzen."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit während des Kurses. Erstellung eines Regelvideos in 2er Gruppen zu einem Spiel am Ende des Kurses oder ablegen einer schriftlichen Prüfung über 10 Spiele. Vollständiger Spielepass

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Spielebeitrag 2-3 € pro Semester

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

BÜHNE FREI

■ INHALT

Rollenspiele/ Stegreiftheater Übungen/ Sketches; jugendgerechtes Kinder- und Jugendtheaterstück üben und einstudieren und gegebenenfalls zur Aufführung bringen; Theaterbesuch mit Blick hinter die Kulissen;

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können sich in eine Rolle hineinversetzen und diese in Sprache, Gestik und Mimik kreativ zum Ausdruck bringen. Die Schüler*innen können sich einen Überblick verschaffen, wie Theater funktioniert und im Team gemeinsam an einem gemeinsamen Projekt und auf ein gemeinsames Ziel hin arbeiten.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Engagement, Mitschrift und Materialmanagement

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ev. Theaterbesuch

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Starkow

CHAOS MIT SYSTEM

■ INHALT

"Dynamische Systeme helfen uns, Veränderungen zu verstehen und vorherzusagen – egal ob in der Natur, Technik oder im Alltag.

Stell dir vor, du könntest vorhersagen, wie sich ein Schneeball den Hang hinunterbeschleunigt, warum sich Wetter ständig ändert, wie ein TikTok-Trend plötzlich explodiert oder weshalb ein Hasenrudel mal wächst und mal schrumpft. All das hat mit dynamischen Systemen zu tun – und genau das erforschst du in diesem Kurs:

Du arbeitest mit Dynasys, einem Programm, mit dem du selbst Modelle bauen kannst – vom einfachen Wachstum bis zu chaotischen Mustern.

Du entdeckst, wie kleine Veränderungen riesige Auswirkungen haben können (Stichwort: Schmetterlingseffekt).

Du wirst zum Forscher, der ausprobiert, simuliert, staunt – und manchmal völlig überraschende Ergebnisse findet."

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen erkennen, dass viele Dinge in Natur, Technik und Alltag ständig in Veränderung sind und als dynamische Systeme beschrieben werden können.

Sie können einfache dynamische Systeme beschreiben, zeichnen und interpretieren.

Sie können einfache Vorhersagen treffen und erklären, warum manche Systeme gut vorhersagbar sind – und andere nicht."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + praktische Arbeiten

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

DI Mag. Edith Spiegl

CODING – APPS PROGRAMMIEREN

■ INHALT

Kennenlernen der Online-Programmierungsumgebung –AppInventor
Einstieg in die graphische Programmierungsumgebung (Blocks-Editor).
Verschiedene Sensoren von Smartphones kennenlernen (Beschleunigungssensor, Gyroskop, ...).
Einfache Programmieraufgaben mit verschiedenen In- und Outputs.
Simulation der Apps mit dem AppInventor.
Ausprobieren der Apps mit den eigenen Smartphones.

■ LERNZIELE

Schüler*innen können...
die Sensoren von Smartphones den jeweiligen Anwendungsmöglichkeiten zuordnen.
Sensoreingaben in konkreten Anwendungssituationen in passende Outputs überführen.
Programmstrukturen wie Verzweigungen, Bedingungen und Wiederholungen verstehen und anwenden.
Variablen in Programmen verwenden.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Martin Berger

CODING - MICROBIT

■ INHALT

Kennenlernen des Einplatinencomputers – micro:bit (Sensoren, Schnittstellen, Alltagsbezug). Einstieg in die graphische Programmierumgebung (Blocks-Editor). Programmieraufgaben mit verschiedenen In- und Outputs. Verwenden von Buttons, Beschleunigungssensor (schütteln des micro:bits), Lichtsensor (hell und dunkel), Touch Sensor, LED – Display , ...

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen verstehen den Aufbau des Einplatinen-Computers micro:bit.
Die Schüler*innen können Sensoreingaben in konkreten Anwendungssituationen in passende Outputs überführen.
Die Schüler*innen verstehen konkrete Programmstrukturen wie Verzweigungen und Schleifen.
Die Schüler*innen können Variablen in Programmen einsetzen."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Martin Berger

CODING MIT MINECRAFT

■ INHALT

"Einstieg: World-Builder-Mode in Minecraft – Kennenlernen der Blöcke, Bauen in Minecraft
Programmieren in Minecraft mit Agents (Nicht spielbare Charaktere): Mit Hilfe einer grafischen Programmierumgebung werden Agents programmiert, die in einer Minecraft-Welt Aufgaben erledigen müssen (Wege gehen, Blöcke zerstören, aufsammeln, etc.)."

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können mit dem World-Builder-Modus in Minecraft arbeiten.
Die Schüler*innen können mit der grafischen Programmierumgebung in Minecraft umgehen.
Die Schüler*innen lernen Grundstrukturen der Programmierung kennen und wenden diese an:
- Wissen was Anweisungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Bedingungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
- Wissen was Schleifen sind und diese sinnvoll einsetzen können.
Kennen und anwenden von Strukturen, um Programme zu planen."

■ BEWERTUNG

"Mitarbeit, Arbeiten im Team,
Erledigen der Programmieraufgaben"

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Daniel Winter

COMICS UND FOTOSTORYS GESTALTEN

■ INHALT

Entwicklung der Comics; Bildgestaltung und Bildaufbau; Kameraeinstellungen und Kameraperspektiven; Storyboards erstellen; Grundbegriffe und Elemente von Comics; praktische Umsetzung

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können unter Berücksichtigung der theoretischen Grundlagen selbst Comics / Fotostorys erstellen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit; Gestaltung eines eigenen Comics und einer eigenen Fotostory

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Michaela Kirschner

■ INHALT

"Tanz, Musik & Kultur

- Kennenlernen verschiedener Tänze und Bewegungskulturen
- Kreatives Gestalten und Experimentieren mit Tanz, Musik und Bewegung
- Tanzprojekte erarbeiten und präsentieren"

■ LERNZIELE

SuS kennen und können verschiedene Tänze und Tanztechniken reproduzieren und in unterschiedlichen Gruppen- und Aufgabensettings anwenden. SuS können körperliche Voraussetzungen (Koordination, Beweglichkeit, Kraft und Ausdauer) zum Tanzen erbringen. SuS entwickeln mithilfe unterschiedlicher Impulse und Aufgaben kreative Ideen und können diese bewegungsorientiert/tänzerische umsetzen.

■ BEWERTUNG

Lehrauftritt, theoretische Ausarbeitungen & Wiederholungen, Abschlussprojekt (Aufführung/Videodreh), Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ev. externe Workshops

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

MEd. Silke Prankl

GRAFIK DESIGN STUDIO: ZEICHNEN, BASTELN, GESTALTEN

■ INHALT

Wir lernen Handlettering-, Collage- und Zeichentechniken. Du kannst viele Techniken und Materialien ausprobieren. Postkarten und Einladungen mit besonderer Schrift entwerfen, ein Graphic Journal gestalten und ein Scrapbook für deine Erinnerungen basteln

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können verschiedene Illustrationstechniken selbständig anwenden. Die Schüler*innen kennen grundlegende Gestaltungsregeln im Grafikdesign, Layout und in der Schriftgestaltung und können sie in der praktischen Arbeit anwenden.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + praktische Arbeiten

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Materialien wie im Kunstunterricht + 7 Euro

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Sabine Touzimsky-Köstler

■ INHALT

In diesem Kurs lernst du neue und bereits bekannte physikalische Versuche mit digitalen Hilfsmitteln zu erkunden. Mit Hilfe der Vielzahl an eingebauten Sensoren dient dein Ipad oder Handy als Messinstrument und zeigt dir so, ob die physikalische Welt rund um dich auch wirklich stimmt. Interaktive Simulationen zeigen anschaulich den Zusammenhang zwischen den verschiedenen Parametern bei einem physikalischen Experiment.

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können einen Überblick über die möglichen Sensoren und deren Funktion in ihrem Ipad und Handy geben.

Die Schüler*innen können einfach digitale Simulationen und deren Parameter bedienen.

Die Schüler*innen können die physikalischen Hintergründe nachvollziehen und in eigenen Worten erklären sowie dokumentieren.

Die Schüler*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen physikalischen Versuchen anwenden.

"

■ BEWERTUNG

Mitarbeit im Unterricht, Laborheft/Portfolio (inklusive Arbeitsblätter) sowie Powerpointpräsentationen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Michael Glauch

DIY – VIBES: DECORATIONS & GIFTS

■ INHALT

"Hast du Lust, dein Zimmer endlich richtig „wow“ aussehen zu lassen oder zu jeder Zeit passende, selbstbemachte Geschenke dabei zu haben? In meinem Do-it-yourself -Kurs zeige ich dir, wie du mit ein paar einfachen Tricks coole, kreative Deko oder Geschenke zaubern kannst, die alle beeindrucken werden.

Egal, ob du schon der DIY-Profi bist oder gerade erst mit Schere und Kleber Freundschaft schließt – hier bist du genau richtig!

Was erwartet dich?

Farben, Schleifpapier, Wolle, Glitzer und noch viel mehr. Doch vor allem einmal viel Zeit für die Gestaltung der tollen Projekte, die zur warmen Jahreszeit passen, du ganz einfach nachmachen kannst und dir bestimmt Freude bereiten."

■ LERNZIELE

"Kreativität und Gestaltungskompetenz:

- Die SchülerInnen können künstlerisch-gestalterische Techniken anwenden, um individuelle Objekte zu entwickeln.

- Sie können ihre Kreativität in Verbindung mit theoretischem Wissen über Design und Ästhetik einsetzen.

Material- und Werkzeugkunde:

- Die SchülerInnen können die Eigenschaften und Einsatzmöglichkeiten verschiedener Materialien (z. B. Holz, Papier, Naturmaterialien) beschreiben und sicher handhaben.

- Sie können einfache Werkzeuge wie Scheren, Klebepistolen und Schleifpapier sachgerecht und sicher verwenden.

Projektorientiertes Arbeiten:

- Die SchülerInnen können Arbeitsschritte eines kreativen Projekts planen, strukturieren und dokumentieren (z. B. Skizzen, Materiallisten, Arbeitsschritte).

- Sie können Problemlösestrategien entwickeln, wenn Herausforderungen im Gestaltungsprozess auftreten.

Förderung von Fachkompetenzen in Werkerziehung/Kunstunterricht:

- Die SchülerInnen können technische und handwerkliche Fertigkeiten weiterentwickeln, die im Lehrplan für kreative Fächer verankert sind.

- Sie können ihre Arbeiten präsentieren und deren Gestaltungsprozess reflektieren.

Interdisziplinäre Kompetenzen:

- Nachhaltigkeit und Umweltbewusstsein: Die SchülerInnen können nachhaltig denken und lernen, Materialien wiederzuverwenden (Upcycling) oder auf umweltfreundliche Alternativen zurückzugreifen.

- Mathematische Kompetenzen: Die SchülerInnen können Maße und Proportionen bei der Gestaltung berücksichtigen (z. B. Abmessen von Materialien).

- Soziale Kompetenzen: Die SchülerInnen können im Team arbeiten, Ideen austauschen und konstruktives Feedback geben sowie annehmen.

Selbstständigkeit und Verantwortungsbewusstsein:

- Die SchülerInnen können eigenständig Entscheidungen im kreativen Prozess treffen und Verantwortung für ihre Projekte übernehmen.

Persönlichkeitsentwicklung:

- Die SchülerInnen können durch das Schaffen eigener Werke ihr Selbstvertrauen und ihre Wertschätzung für handwerkliches Arbeiten stärken."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit und eigenständige Fertigstellung der Projekte

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

16

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Anita Krenn

DIY – VIBES: DECORATIONS & GIFTS

€ 15.-

■ KURSMODULE

EXPERIMENTIER-LUST

■ INHALT

"Wie lösche ich eine Kerze? Wie bringe ich Wasser von einem Becher in den anderen, ohne zu kippen? Wie kann ich ein Eis am Stiel selbst herstellen? Wie trennt man Salz von Sand? Wie viele Lösungen gibt es? Was brauche ich dazu?

Experimente mit Alltagschemikalien und kreatives Problemlösen stehen im Vordergrund. Die Schüler*innen sollen den Fragen ""Ist es wirklich so?"" , ""Was wäre, wenn...?"" oder ""Warum ist es so?"" mit einfachen chemischen Experimenten auf den Grund gehen."

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können eigenverantwortlich an Projekten arbeiten.

Die Schüler*innen können Versuche planen und im Team interagieren.

Die Schüler*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.

Die Schüler*innen können Problemstellungen erkennen und kreative Lösungsprozesse durchführen

■ BEWERTUNG

"Mitarbeit im Unterricht

Arbeiten im Team

schriftliche Dokumentation

Stundenwiederholungen (schriftlich oder oder als Quiz)"

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Danzberger

STOP MOTION FILME

■ INHALT

In diesem Kurs lernst du die Grundlagen der Stop-Motion-Technik kennen. Du entwickelst einfache Geschichten, gestaltest Figuren/Bilder sowie Kulissen und erstellst daraus kurze Animationsfilme.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können aus einer eigenen Idee eine Stop-Motion-Animation entwickeln, den Arbeitsprozess planen und diese visuell umsetzen.

■ BEWERTUNG

Kreativität, Umsetzung, Arbeitsprozess und Präsentation

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Abhängig vom jeweiligen Projekt Materialliste oder kleiner Beitrag

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

MMag. Elisabeth Neuwirth

READY 4 FINANCE

■ INHALT

"Ready 4 Finance

Die Themenfelder des Kurses in der 8. Schulstufe beziehen sich auf Themen der Finanzwelt und Wirtschaft.

Folgende Themenbereich stehen exemplarisch für den Unterricht:

- Wieviel kann gespart werden?
- Was soll man bei Anlageentscheidungen berücksichtigen?
- Wie funktioniert der Kapitalmarkt?
- Wichtige Wertpapiere
- Spezielle Finanzprodukte-App)
- Warum Finanzbildung wichtig ist
- Grundlagen des Geldes
- Grundbegriffe zu Wirtschaft und Finanzen
- Kaufkraft und Inflation
- Der Wirtschaftskreislauf"

■ LERNZIELE

"Die SchülerInnen kennen die Grundbegriffe zu Wirtschaft und Finanzen

Die SchülerInnen kennen die Begriffe Digitale Identität und Datenschutz und wie sie sich vor Cyber-Kriminellen und ihre Methoden schützen.

Die SchülerInnen können mit dem eigenen Geld und den finanziellen Ressourcen umgehen.

Die SchülerInnen können Risiken und möglichen Betrug bei Zahlungskarten erkennen, sowie Internetbanking und Mobile Banking nutzen.

"

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Schriftliche Wiederholungen und Mitarbeit, Zertifikat und Abschluss von MoneyMatters

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

FIT UND GESUND!

■ INHALT

Gesunde Ernährung; Ernährungsformen; Superfood; gesunde Snacks zubereiten und genießen; Workouts; Fitness; Body Positivity

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen erlernen die Grundlagen eines gesunden Lebensstils. Sie wissen über gesunde Ernährung Bescheid und können selbst gesunde Snacks zubereiten. Sie entwickeln Körperbewusstsein, lernen ihren Körper besser kennen und können einfache Fitnessübungen in ihren Alltag integrieren.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit; Einbringen eigener Ideen; Arbeitsaufträge

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Michaela Kirschner

DIGITALE UND ANALOGE FOTOGRAFIE

■ INHALT

Aufbau und Funktionsweisen einer Kamera; Geschichte der Fotografie; Bildgestaltung (goldener Schnitt, Perspektiven); Praktisches Ausprobieren versch. Fotografietechniken (S/W, Portrait, Makro, Langzeitbelichtung, Natur,...); Analogfotografie, Fotos selbst entwickeln, digitale Fotobearbeitung, Ziel: Fotoausstellung am Ende des Semesters

■ LERNZIELE

Grundbegriffe und Funktionsweise moderner Fotografie kennenlernen; Regeln der Bildkomposition beherrschen, den Blick für Details und Motive in der Lebenswelt schärfen, die Wahrnehmung und genaue Betrachtung von Dingen verbessern, Grundkenntnisse der Bildbearbeitung erlangen, bewussteren Umgang mit Fotografie einüben.

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Schriftliche Überprüfungen der Theorie, Abgabe von Fotografiebeiträgen zu den Aufgabenstellungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ca. 15€, eigene Digitalkamera oder gutes Handy notwendig

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Grafinger

JAPAN ZUM ANFASSEN - JAPANISCHE TEXTILKUNST

■ INHALT

"Shibori – Die Kunst des Färbens: Lerne, wie du mit der traditionellen japanischen Färbetechnik Shibori faszinierende Muster auf Stoff zauberst. Von einfachen Punkten bis hin zu komplexen Designs – dein kreativer Ausdruck ist gefragt!

Furoshiki – Die Kunst des Verpackens: Entdecke die traditionelle japanische Methode, Tücher zu originellen Beuteln oder Taschen zu binden. Ganz nebenbei erfährst du, wie Furoshiki zur Edo-Zeit in Badehäusern genutzt wurde und wie du heute damit Plastikverpackungen ersetzen kannst – ein Beitrag zum Umweltschutz!

Vintage-Look mit Boro und Sashiko: Verleihe deinen Beuteln oder Täschchen den einzigartigen Vintage-Look durch die traditionellen japanischen Flick- und Sticotechniken Boro und Sashiko. Jedes Stück wird so zum Unikat!"

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ...

- unterschiedliche Shibori-Färbetechniken anwenden, um individuelle Stoffmuster zu gestalten.
- die Furoshiki-Technik kreativ einsetzen, um Beutel, Taschen oder Geschenkverpackungen zu gestalten.
- die Bedeutung der japanischen Handwerkskunst im historischen und kulturellen Kontext verstehen.
- die Sticotechniken Boro und Sashiko anwenden, um Textilien im Vintage-Look zu gestalten.
- nachhaltig arbeiten und die Bedeutung von wiederverwendbaren Verpackungen als Beitrag zum Umweltschutz erkennen und umsetzen."

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Umsetzung der eigenen kreativen Vorstellungen, Einfallsreichtum und Originalität, Erfüllung der Arbeitskriterien, **VORAUSSETZUNG:** Grundkenntnisse im Umgang mit der Nähmaschine (z.B. Nähmaschinenführerschein) Das praktische Arbeiten steht im Mittelpunkt!

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Abhängig von der Größe deines Projekts: ca. 10-15 € für Materialien (Farben, Stoffe, Nähzubehör).

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Maria Wöss

KI IM ALLTAG

■ INHALT

Wir lernen die Grundlagen und Geschichte der KI kennen (Unterschied Programmieren und Muster erkennen), LLMs im Alltag (ChatGPT, Gemini und Anthropic), Problematik von Deepfakes, KI im Handy (Spotify- oder Instagram-Algorithmen), Trainingsdaten-Bias, KI und das Problem mit der Energie, Die Fragen der Fragen: Was ist Bewusstsein und kann KI "bewusst werden"?

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen kennen sich mit den Grundlagen zur KI aus und können die Thematik KI kritisch hinterfragen und sicher darüber diskutieren.

■ BEWERTUNG

Entwicklung eines eigenen KI-Assistenten und Mitarbeit

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Camilla Steinbrugger

LEBEN RETTEN LEICHT GEMACHT

■ INHALT

"In diesem Kurs werden Grundlagen der Ersten Hilfe erlernt. Die Schüler*innen sollen sich Wissen über die Funktion des eigenen Körpers in bestimmten Notfallsituationen aneignen und lernen was zu tun ist, um im Notfall Leben zu retten.

Gute Vorbereitung für spätere Erste-Hilfe-Kurse!

Inhalte:

- Gefahren erkennen
- Notruf absetzen und Rettungskette
- Herz-Lungen-Wiederbelebung
- Maßnahmen bei Erkrankungen, Verletzungen, Vergiftungen
- Unfallverhütung

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können selbstständig Gefahren erkennen und einschätzen, welche Erste-Hilfe-Maßnahmen durchführbar sind.

Die Schüler*innen können die Rettungskette in Gang setzen.

Die Schüler*innen können grundlegende Erste-Hilfe-Maßnahmen durchführen.

Die Schüler*innen kennen die Grundlagen zur Unfallverhütung.

Die Schüler*innen kennen die grundlegende Funktion des Herz-Kreislauf-Systems.

Die Schüler*innen kennen die grundlegende Funktionsweise ihres Körpers bei Verletzungen, plötzlichen Erkrankungen und Vergiftungen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit

Präsentation in 2er-Teams + Vorspielen einer Notfallsituation

Praktische Abschlussprüfung

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Nimmervoll

LIGHT UP YOUR WORLD - WIE LICHT UNSER LEBEN BEEINFLUSST

■ INHALT

"Welchen physiologischen Einfluss hat Licht und Farbe? Gibt es Trichromaten? Wie stark sind farbenblinde Menschen in ihrem Leben eingeschränkt? Funktionsweise von unterschiedlichen Spiegeln (Reflexionsgesetz)

Wie funktionierte die erste Kamera der Welt? (Lichtbrechung)

Warum ist es so schwer, mit bloßen Händen einen Fisch zu fangen? (Lichtbrechung)

Warum ist der Himmel blau? (Streuung)

Was ist eine Fata Morgana? Warum nimmt der Mensch ""Dinge"" anders wahr, als er sie mit seinen Augen eigentlich sehen müsste? Wie können Daten heutzutage so schnell verschickt werden? (Totalreflexion)

Wie entsteht ein Regenbogen? (Spektrum des Lichts)

Welche Möglichkeiten gibt es, um Farben zu mischen? (additive und subtraktive Farbmischung)"

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können Alltagsanwendungen dem physikalischen Kontext zuordnen.

Die Schüler*innen können die physikalischen Hintergründe nachvollziehen und in eigenen Worten erklären.

Die Schüler*innen können das erarbeitete Wissen selbstständig anhand von einfachen Versuchen anwenden.

"

■ BEWERTUNG

Mitarbeit im Unterricht, Laborheft (inklusive Arbeitsblätter) sowie Powerpointpräsentationen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

keine

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Michael Glauch

DIE MELODIE KENN' ICH DOCH – OHRWÜRMER AUS YOUTUBE, TIKTOK,

■ INHALT

"Musikvermittlung, ganz entspannt – ohne viel Theorie

Wir hören viele Melodien, die uns bereits aus Filmen, Werbung, Hörfunk oder Fernsehen vertraut sind.

Ziel ist es, berühmte Melodien kennenzulernen und auch benennen zu können. Klassische Musik kommt genauso vor wie Hits aus Rock und Pop (Beatles, Elvis Presley,...)

Wir hören viel Musik, konzentrieren uns ganz aufs Hören, fallweise wird gemalt oder bewegt/getanzt dazu oder einfach nur genossen!

Auch ein Konzert- oder Musiktheaterbesuch ist möglich."

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen lernen eine breite Palette an berühmten Melodien kennen und lernen diese auch zu benennen und einer Epoche/Stilrichtung zuzuordnen.

Das Ziel ist es, aktives Zuhören zu fördern und die Konzentrationsspanne beim Musikhören zu erweitern.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit (aktives Zuhören, kreative Gestaltung...)

Hörquiz

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Edith Aitenbichler

UNSICHTBAR? NICHT FÜR UNS!

■ INHALT

Du wolltest schon immer wissen, wie Dinge aussehen, die man mit freiem Auge nicht erkennen kann? In diesem Kurs lernst du richtig mikroskopieren – vom Aufbau und der richtigen Bedienung eines Mikroskops über das Herstellen verschiedener Präparate bis hin zu mikroskopischen Zeichnungen. Gemeinsam tauchen wir ein in die faszinierende Welt des Mikrokosmos!

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können den Aufbau eines Mikroskops beschreiben.
Die Schüler*innen können selbstständig, sorgfältig und wissenschaftlich arbeiten.
Die Schüler*innen können unterschiedliche Präparate eigenständig herstellen und richtig mikroskopieren.
Die Schüler*innen können mikroskopische Zeichnungen/Videos selbstständig erstellen und präsentieren."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Versuchsprotokoll, mikroskopische Zeichnungen, praktische Herstellung verschiedenster Präparate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

2-3 €, ggf. Kosten bei Exkursionen

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Hannah Hackl

■ INHALT

Fotobearbeitung, Filme schneiden

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können Bilder und Filme bearbeiten.

■ BEWERTUNG

aktive Mitarbeit, Projekte, Übungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Nadin Besic

LIGHTS OFF. STORIES ON!

■ INHALT

Selbst eine Geschichte als Schattentheater umsetzen und dafür die Figuren gestalten

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen entwickeln Figuren und Szenen für ein Schattentheater und lernen verschiedene Formen des Schattentheaters kennen

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Präsentation

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

7€ Materialkosten

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Renate Heiligenbrunner

WIR RETTEN DIE WELT - BECAUSE THERE IS NO PLANET B!

■ INHALT

Wie können wir gemeinsam für eine bessere Welt sorgen. Wie retten wir das Klima? Welche Auswirkungen hat mein Handeln auf andere? Wie schützen wir unsere Planeten unsere Tierwelt und Umwelt? Was können wir für mehr Gerechtigkeit unternehmen? All diesen Fragen und vieles mehr widmen wir uns in diesem Kurs.

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können globale Zusammenhänge erkennen.
Die Schüler*innen können ein Verständnis für globale Ungleichheiten entwickeln.
Die Schüler*innen können die Vorteile von Kooperation statt Konkurrenz erkennen und diskutieren.
Die Schüler*innen können ihre eigenen Bedürfnisse und Lebensstile im globalen Vergleich einordnen.
Die Schüler*innen können den Einfluss von Medien auf globale Ereignisse erkennen und reflektieren. "

■ BEWERTUNG

Mitarbeit an den Projekten und im Unterricht

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Evtl. Workshop

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Florian Hueber

POLITIK ZWISCHEN TIKTOK UND ZIB

■ INHALT

Ein Blick hinter die Kulissen zwischen neutraler Berichterstattung und meinungsgesteuerter Propaganda - ein Blick auf die Weltpolitik. Werfen wir einen Blick auf die folgenden Fragen: Welchen Medien kann ich bei politischen Informationen vertrauen? Wie unterscheide ich zwischen neutraler Berichterstattung und Propaganda? Wie funktioniert die österreichische Politik? Welche Parteien verfolgen welche Ziele? Wie funktioniert die deutsche/US-amerikanische/russische/chinesische/... Politik? Wie kann ich mich in Österreich politisch engagieren? Was habe ich für Rechte? Wer sorgt dafür, dass es Kinder- und Jugendrechte gibt?

■ LERNZIELE

Die Schüler:innen... kennen den Unterschied zwischen neutraler Berichterstattung und Propaganda und können diesen auch an Beispielen untersuchen, ... kennen unterschiedliche Parteien und deren Inhalte, ... können ihre Meinung sachlich und argumentativ darstellen, kennen das politische System eines Landes ihrer Wahl genauer, ... kennen das ö. Jugendschutzgesetz, ... können politische Umfragen erstellen und statistisch auswerten, ... kennen Menschen- und Kinderrechte,

■ BEWERTUNG

regelmäßige Anwesenheit und aktive Mitarbeit, Erledigung der Arbeitsaufgaben, Ggf. Erstellen und Präsentieren eines Referates

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

David-Finley Draxler

RÄTSELHAFTES

■ INHALT

Wir beschäftigen uns mit Rätseln aus verschiedensten Bereichen:

- kognitiv-mathematische Rätsel
- geometrische Rätsel
- sprachliche Rätsel
- historische Rätsel
- ...

Wir bearbeiten die Rätsel gemeinsam. Wir suchen nach passenden Lösungen und merken uns erfolgreiche Lösungsstrategien.

Wir entwickeln selbst Rätsel in verschiedenen Formaten und stellen sie der Gruppe als Aufgabe.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können rätselhaftige Texte und Aufgabenstellungen erfassen und verstehen.

Die Schüler*innen können logischen Anweisungen folgen und diese richtig umsetzen.

Die Schüler*innen können geometrische Problemstellungen erkennen und bearbeiten.

Die Schüler*innen können vorgegebene Lösungsstrategien anwenden und eigenständige Lösungswege entwickeln.

Die Schüler*innen können verschiedene Rätselformate kennen und eigene Rätselideen umsetzen und gestalten.

Die Schüler*innen können historische Rätsel und Problemstellungen kennenlernen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit

Arbeiten im Team

Materialmanagement

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Evtl. Kosten für Bastelmaterial/-papier

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Christine Starkow

MITEINANDER RICHTIG REDEN

■ INHALT

"Gesprächs- und Umgangsformen
Aktives Zuhören (was will mir mein Gegenüber sagen)
Nonverbale Kommunikation (was verrät uns die Körpersprache)
Ich- und Du-Botschaften
Feedback Übungen
„Gute Kommunikation“ (auch Streiten will gelernt sein)
Kommunikation im privaten Bereich (Alltag) und beruflichen Umfeld (Schule)"

■ LERNZIELE

Ziel ist, den SchülerInnen bewusst zu machen, wie wichtig „richtige“ Kommunikation ist, worauf geachtet werden muss und wie man das Miteinander durch besseres Kommunizieren verbessern kann. Viele praktische Übungen veranschaulichen, worauf es ankommt. Außerdem soll verdeutlicht werden, dass alles Kommunikation ist, auch wenn ich nichts sage, habe ich eine (gewollte oder ungewollte) Botschaft versendet.
Ein paar einfache Kommunikationsmodelle geben das nötige Hintergrundwissen.

■ BEWERTUNG

Produktive Mitarbeit (Gruppenarbeit, Rollenspiele, Beobachtungen...)
Das praktische Tun steht im Vordergrund!

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Edith Aitenbichler

■ INHALT

Was ist ein Roboter?

Was sind Sensoren und Aktuatoren?

Programmierung der Roboter (LEGO Mindstorms) mit OpenRoberta im Zuge von Projekten und Übungen

Kritische Betrachtung von dem Einsatz von Robotern in der Arbeitswelt

■ LERNZIELE

" Verstehen, was ein Roboter ist, welche Funktionen er ausführen kann und wie er aufgebaut ist.

- Kennen verschiedenen Arten von Sensoren und Aktoren und verstehen, wie sie in Robotern eingesetzt werden.

- Können selbständig einfache Probleme mit den Robotern lösen.

Kennen und anwenden lernen von Grundstrukturen der Programmierung:

- Wissen was Anweisungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.

- Wissen was Bedingungen sind und diese sinnvoll einsetzen können.

- Wissen was Schleifen sind und diese sinnvoll einsetzen können.

- Wissen welche ethischen Überlegungen bei der Entwicklung von Robotern berücksichtigt werden müssen."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Arbeiten im Team, Erledigen der Programmieraufgaben

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Daniel Winter

MEDITATION, STILLE, RUHE

■ INHALT

Theorien zu den verschiedenen Meditationsformen aller ernstzunehmenden spirituellen Richtungen und Religionen

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können mind. 20 Minuten ruhig in einer von ihnen selbst gewählten Meditationsform (Gehmeditation, Blickmeditation) oder Meditationshaltung (auf dem Sessel sitzend, am Boden sitzend oder liegend) verweilen. Die Schüler*innen verstehen, dass Meditation nicht zwangsläufig mit Spiritualität und Religion verknüpft sein muss, auch wenn sie die einzelnen Traditionen im Kurs kennenlernen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit und am Ende des Semesters eine "Prüfung" über 15 Minuten stilles Ansitzen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Camilla Steinbrugger

SMART PHOTOS - KREATIVE FOTOGRAFIE MIT DEM SMARTPHONE

■ INHALT

"Das Beste aus deiner Smartphone-Kamera herausholen, Möglichkeiten und Grenzen deiner Ausrüstung kennenlernen und Strategien entwickeln, wie du trotzdem zu dem erwünschten Ergebnis kommen kannst.

Du wirst lernen „wie ein Fotograf“ zu sehen. Lerne die grundlegenden Kompositionsprinzipien in der Fotografie kennen. Die Komposition deines Fotos macht den Unterschied zu einem hastigen Schnappschuss. Du übst aber auch zu erkennen, wann es Sinn macht, diese Regeln für eine gute Komposition zu brechen. Du wirst entdecken, was ein gutes Foto ausmacht. Tipps, Übungen und konkrete Arbeitsaufträge helfen dir, durch das Tun zu lernen.

Ein Ziel ist es auch, dich mit der Technologie, den rechtlichen Rahmenbedingungen und den Grundvoraussetzungen der Fotografie vertraut zu machen. Zu den damit verbundenen Fähigkeiten gehört es, zu wissen, wie die eigene Smartphone-Kamera funktioniert. Lerne grundlegende Begriffe wie Fokus, Brennweite, Belichtung, ISO-Empfindlichkeit, Verschlusszeiten, Schärfentiefe und Blendenschärfe zu verstehen und wende sie in den unterschiedlichen fotografischen Themen an.

Erlerne den Umgang mit Bildbearbeitungsprogrammen am Tablet, Smartphone oder Computer. "

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können die Werkzeuge ihrer Smartphone-Kamera gezielt und kontrolliert einzusetzen.

Die Schüler*innen können die grundlegenden Kompositionsprinzipien der Fotografie in ihren eigenen Arbeiten anwenden.

Die Schüler*innen können die rechtlichen Grundlagen beim Fotografieren im öffentlichen und privaten Raum benennen und ihrer eigenen fotografischen Tätigkeit berücksichtigen.

Die Schüler*innen können die technologischen Faktoren wie Brennweite, Belichtung, Iso-Empfindlichkeit, Verschlusszeiten, usw. in ihren eigenen Arbeiten anwenden.

Die Schüler*innen können ihre Fotos am Tablet, Smartphone oder Computer bearbeiten.

Die Schüler*innen können ein Fotobuch erstellen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit an den Projekten und im Unterricht, Arbeiten im Team, zeitgerechte Erledigung der Arbeitsaufträge, Portfolio erstellen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Renate Heiligenbrunner

SPIRITUALITÄT UND RELIGION

■ INHALT

In diesem Kurs lernst du alle Gemeinsamkeiten und Unterschiede der Weltreligionen kennen und entdeckst, dass Religionen verbinden und nicht trennen sollen. Wenn du neugierig auf das bist, was du wirklich bist und für was es dich gibt, kannst du über die verschiedenen spirituellen Traditionen, einen Weg finden, der dich ein Leben lang trägt.

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können Gemeinsamkeiten und Trennendes zwischen den Religionen erkennen und benennen. Die Schüler*innen kennen Möglichkeiten und haben den Mut, sich selbst zu befragen und hinterfragen, ohne Angst vor den Antworten zu bekommen.

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Präsentation

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Camilla Steinbrugger

SPORT WISSENSCHAFTLICH BETRACHTET

■ INHALT

Hinter den Leistungen von Spitzensportlern steckt auch viel Wissenschaft. Lerne Bewegungen zu erkennen, zu verstehen und sie mit Hilfe von Videos zu analysieren. Erfahre außerdem, wie konsequentes geplantes Training Auswirkung auf dein Leistungsvermögen hat und welche Muskeln an den diversen Bewegungen beteiligt sind.

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen kennen die wichtigsten Muskelgruppen sowie Trainingsprinzipien.
Die Schüler*innen können Bewegungen beschreiben und analysieren.
Die Schüler*innen können Grundprinzipien der Mechanik im Kontext erkennen und anwenden.
Die Schüler*innen können die Einflussnahme von Wissenschaft auf die sportliche Leistungsfähigkeit erläutern. "

■ BEWERTUNG

Digitales Portfolio
Engagement bei Projekt- und Gruppenarbeiten
Aktive Mitarbeit und Bereitschaft zu kreativen Prozessen
Schriftliche und mündliche Wiederholungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

Ggf. bei Exkursion wie z.B. Jumpdome

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Wieser

6 7 STITCHES - DIYS MIT NADEL UND FADEN

■ INHALT

Häkeln, stricken, sticken, knüpfen - hier lernst du, aus Nadeln und Wolle Kleidungsstücke, Accessoires oder Deko herzustellen, mit allem, was dazugehört. Dabei nimmst du nicht nur sicher deine fertigen Stücke mit nachhause, sondern auch einen neuen Skill und vielleicht ein Hobby fürs Leben.

■ LERNZIELE

Terminologie des Handwerks lesen, verstehen und anwenden können; Häkel und Strickmuster lesen und umsetzen können; ruhige und vertiefende Auseinandersetzung mit einem Werkstück sowie Konzentrationsfähigkeit fördern; Feinmotorik verbessern; Kreativität und Selbstwirksamkeit fördern; Handwerkstechniken beherrschen

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Werkstücke, Theorie-Wiederholungen, Ggf. Referate

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

15€ oder Material von zu Hause

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

MMag. BA Ines Huber

YOUR VOICE, YOUR STORY

■ INHALT

Lass deiner Kreativität freien Lauf beim Schreiben von Geschichten, short stories, fantasy stories, Gedichten, ... in ENGLISH of course ;)

■ LERNZIELE

Die Schüler*innen können adäquat auf Schreibimpulse reagieren.

Die Schüler*innen können differenzierte Texte auf dem geforderten Sprachniveau ihrer Schulstufe eigenständig produzieren.

Die Schüler*innen können durch das Verfassen von kurzen Texten und Geschichten ihren Vokabelschatz vergrößern.

■ BEWERTUNG

Anwesenheit, Mitarbeit, Texte schreiben.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Elisabeth Lehner

STRETCH, DON'T STRESS

■ INHALT

Einfache Yoga- und Stretchingübungen. Lockere Flows. Dehnen statt schwitzen. Chill-Phasen. Stress raus, Kopf rein.

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen beherrschen einfache Yoga- und Stretchingübungen.
Die Schüler*innen kennen Grundtechniken des Stretchings sowie Atemtechniken."

■ BEWERTUNG

Mitmachen und Spaß haben.

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Doris Schilcher

SURVIVAL TRAINING – PROBLEME LÖSEN IN KRISENSITUATIONEN

■ INHALT

Von einem Moment auf den anderen kann eine Krisensituation entstehen. Wie reagiere ich bei einem Blackout? Bei einer Naturkatastrophe? Oder wenn ich nicht mehr weiß, wo ich mich befinde? Und wie wichtig ist eigentlich das Wasser für unser Überleben?

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können ihr Wissen über und in Krisensituationen anwenden.
Die Schüler*innen können Abläufe strukturieren und Anweisungen (Aufbauplan, Krisenplan...) umsetzen.
Die Schüler*innen können eigenverantwortlich an Projekten arbeiten. "

■ BEWERTUNG

"Digitales Portfolio
Engagement bei Projekt- und Gruppenarbeiten
Aktive Mitarbeit und Bereitschaft zu kreativen Prozessen
Schriftliche und mündliche Wiederholungen "

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

ggf. Kosten bei Exkursionen

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Katharina Wieser

DEEP TALK - FRAGEN ANS LEBEN

■ INHALT

Woher kommen wir? Was ist Realität? Wer bin ich? Mit diesen großen Themen beschäftigen wir uns in diesem Philosophie-Kurs. Freu dich auf Gedankenexperimente, philosophische Diskussionen und den Austausch über die wirklich wichtigen Fragen des Lebens.

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können... sich in spielerischer Art und Weise mit philosophischen Fragestellungen auseinandersetzen; Sich mit wichtigen Fragen des Lebens auseinandersetzen und selbstständig Antworten formulieren; Herausforderungen des Lebens reflektieren und diskutieren; Eigenständig Denken und ihre Gedanken auch kommunizieren; Akzeptieren, dass es auf grundlegende Fragen des Lebens oft keine endgültigen und eindeutigen Antworten gibt und es trotzdem lohnend sein kann, sich mit ihnen auseinanderzusetzen; Anderen weltanschaulichen Grundkonzepten mit Respekt und Toleranz begegnen und in einen Dialog eintreten.
"

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Mitdiskussion, ggf. Lesen und schriftliches Ausarbeiten von philosophischen Fragestellungen

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

MMag. BA Ines Huber

DURCH DAS UNIVERSUM - UND WIEDER ZURÜCK

■ INHALT

"Wir unternehmen eine Reise durch das Universum und dabei begegnen uns unterschiedlichste Fragen. Zum Beispiel:

- Wie groß und wie alt ist das Universum?
- Hat es einen Rand? Was verbirgt sich dahinter?
- Was geschieht, wenn man in ein Schwarzes Loch fällt?
- Wie entstehen Sterne und wie alt können sie werden?
- Was wissen wir über den Mond und wie ist er entstanden?
- Wie findet man den Polarstern und wie funktioniert eine Sternkarte?"

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können eigenständige Antworten auf astronomische Fragestellungen finden. Die Schüler*innen können sich am Sternenhimmel orientieren. Die Schüler*innen kennen in Grundzügen die Geschichte des Universums."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit + Präsentation

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

8 - 8

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

OSTr. Mag. DI. Dr. Wolfgang Rössler

GOOD VIBES ONLY

■ INHALT

Superkraft-Check (Wer bin ich.), Vision Board & Zukunfts-Vibe, Anti-Stress-Hacks & Chill-Modus, Social Skills & Crew - Love, Fail Forward - Die Kunst des Hinfallens, Dankbarkeit

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen werden glücklicher

- Sie entwickeln Selbstvertrauen und Problemlösungskompetenzen
- Sie lernen Methoden, um in schwierigen/stressigen Situationen adäquat reagieren zu können
- Sie stärken ihre Persönlichkeit
- "

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Einbringen eigener Iden, Kreativität

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Doris Schilcher

■ INHALT

Gemeinsames ein- und mehrstimmiges Singen, Stimmbildung, Umgang mit der Stimme

■ LERNZIELE

"Die Schüler*innen können laut und klar singen.
Die Schüler*innen können mehrstimmig singen.
Die Schüler*innen können eine Aufwärmübung anleiten.
Die Schüler*innen können Ihre Kenntnisse im Rahmen einer Aufführung darbieten."

■ BEWERTUNG

Mitarbeit, Mitbringen der Noten, Mitsingen, Anleiten einer Aufwärmübung, Teilnahme bei einer möglichen (kleinen) Aufführung

■ BEMERKUNG

■ KOSTEN

■ KURSMODULE

ABTEILUNGEN

JAHRGANGSSTUFE

7 - 7

ORGANISATIONSFORM

Semesterkurs

SCHULJAHR

2026/2027

STANDORT

BRG LINZ, LANDWIEDSTRASSE 82

WOCHENSTUNDEN

2 x 50 Min.

LEHRKRÄFTE

Mag. Dominique Huber